|  |  |
| --- | --- |
| Pressegespräch |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bregenzer Meisterkonzerte: Saison 2022/2023** | 23. Juni 2022 |

**Pressegespräch am Donnerstag, 23. Juni 2022, 10.30 Uhr, Festspielhaus Bregenz**

Es begrüßen:

**Michael Ritsch**, Bürgermeister

**Michael Rauth**, Stadtrat für Kultur

**Judith Reichart**, Leitung der Abteilung Kulturservice; Konzeption und Programmplanung

**Peter Heiler**, Konzeption und Programmplanung

**Bregenzer Meisterkonzerte: Saison 2022/2023**

Der Kulturservice der Landeshauptstadt Bregenz präsentiert die Konzertsaison der Bregenzer Meisterkonzerte 2022/2023. Die traditionelle Veranstaltungsreihe, die seit mehr als einem Vierteljahrhundert renommierte Dirigent:innen, Solist:innen sowie großartige Orchester ins Festspielhaus Bregenz führt, soll heuer und im kommenden Jahr verstärkt junge Menschen ansprechen.

„Die Meisterkonzerte sind eines der ganz besonderen Highlights der Kulturhauptstadt Bregenz und haben mittlerweile stolze Tradition in der Landeshauptstadt. Ich bin hocherfreut, dass es unserer Kulturserviceleiterin Judith Reichart und ihrem Team einmal mehr gelungen ist, ein hochkarätiges Programm von international renommierten Acts auf die Beine zu stellen“, bedankt sich Bürgermeister Michael Ritsch beim Team des Bregenzer Kulturservice.

Und Kulturstadtrat Michael Rauth ergänzt: „Die Bregenzer Meisterkonzerte bieten seit über 35 Jahren hochkarätige Konzerte im Festspielhaus. Großartige Orchester mit ausgezeichneten Dirigent:innen und Solist:innen werden für Klangerlebnisse der besonderen Art sorgen. Ich freue mich, dass unser treues Stammpublikum von Abonent:innen mit den Meisterkonzerten 22/23 ein vielseitiges Programm mit einem weiten Bogen über verschiedene Epochen der Musikgeschichte erleben wird. Freuen wir uns auf Abende mit hinreißender Virtuosität und Vielfalt, an denen spürbar wird, was Musik vermag und was sie für ein Geschenk für uns ist.“

**Programm**

**1. Meisterkonzert am 29. September 2022:**

**Aurora Orchester Nicholas Collon – Leitung**

**Werkstattbühne, 18 und 21 Uhr**

Den Saisonauftakt gestaltet das dynamische Aurora Orchester unter der Leitung von Nicholas Collon, das sich als eines der führenden Kammerorchester etablieren konnte, mit einer Zusammenführung der Werke von Hector Berlioz, der „Symphonie fantastique“, und Thomas Adés mit den „Drei Couperin-Studien“.

**2. Meisterkonzert am 18. November 2022:**

**Orchestre des Champs-Élysées Philippe Herreweghe – Leitung Isabelle Faust – Violine**

**Werkstattbühne, 18 und 21 Uhr**

Philippe Herrweghe dirigiert mit seinem großartigem „Orchestre des Champs-Élysées“ die auf Originalinstrumente spielende französische Formation von internationalem Renommée, welche Johannes Brahms „Tragische Ouvertüre“ und das Konzert für Violine und Orchester von Antonín Dvorak spielt. Die Solistin des Abends ist die international gefragte Violinistin Isabelle Faust. Sie wird für ihre äußerst respektvollen und verständnisvollen Interpretationen und ihrer größtmöglichen Werktreue geschätzt, ergänzt durch einen feinen Sinn einer Komposition von der Gegenwart her zu begegnen.

**3. Meisterkonzert am 20. Jänner 2023:**

**Wiener Symphoniker Leitung wird nachgereicht**

**Großer Saal, 19.30 Uhr**

Für ihr traditionelles Gastspiel im Jänner haben die Wiener Symphoniker unter neuer Leitung, welche noch bekannt gegeben wird, Johannes Brahms im Gepäck. Sie spielen die „Erste Symphonie in c-Moll“ und die „Zweite Symphonie in D-Dur“.

**4. Meisterkonzert am 12. April 2023:**

**Le Concert des Nations Jordi Savall – Leitung**

**Großer Saal, 19.30 Uhr**

Le Concert de Nations unter der Leitung des Altmeisters der Barockmusik Jordi Savall stellt die vier Elemente Luft und Wasser, Feuer und Erde und dazu das wilde Treiben der rachsüchtigen Furien in den Mittelpunkt seines Programms: Georg Friedrich Händels „Suite I aus der Wassermusik“, Christoph Willibald Glucks „Don Juan“, Marin Marais „Alcione, Airs pour les Matelots et les Tritons“ sowie Jean-Philippe Rameaus „Les Borèade“. Eine farbenreiche Darbietung auf historischen Instrumenten gespielt, mit dem Solisten Manfredo Kraemer, ein Meister auf der barocken Violine.

**5. Meisterkonzert am 24. April 2023:**

**Chamber Orchestra of Europe Robin Ticciati – Leitung Lisa Batiashvili – Violine**

**Großer Saal, 19.30 Uhr**

Das Chamber Orchestra of Europe, gegründet 1981 von einer Gruppe junger Musiker:innen, schenkt der Landeshauptstadt unter der Leitung des Dirigenten Robin Ticciati eine Ode an die Leidenschaft und der Liebe. Ein 5-teiliges Abendprogramm mit dem „Konzert für Violine und Orchester“ von Ludwig van Beethoven, dem „Liebeslied für 8 Instrumente“ von Jörg Widmann, „Egmont“ von Ludwig van Beethoven, die Liebesszene aus Romeo und Julia von Hector Berlioz und zum Abschluss „Klärchens Tod“.

**6. und letztes Meisterkonzert am 27. Mai 2023:**

**Hélène Grimaud – Klavier**

**Großer Saal, 19.30 Uhr**

Zum zweiten Mal dürfen wir in Bregenz die leidenschaftliche Pianistin Hélène Grimaud willkommen heißen. Hélène Grimaud spielt ihr Instrument mit starkem poetischem Ausdruck und unvergleichlichem technischem Können und wurde u. a in den Rang eines Ritters in die Ehrenlegion aufgenommen und somit mit dem höchsten Verdienstorden Frankreichs ausgezeichnet. Hélène Grimaud ist seit 2002 Exklusivkünstlerin der Deutschen Grammophon. Ihre Aufnahmen erhielten begeisterte Kritiken und viele Auszeichnungen wie u. a. Cannes Classical Recording of the Year, Choc du Monde de la musique, Diapason d’or, Grand Prix du disque, Record Academy Prize (Tokio), Midem Classic Award und ECHO Klassik. Für Bregenz bereitet sie Werke von Johannes Brahms, Robert Schumann und Ludwig van Beethoven vor. Hélène Grimaud ist eine Künstlerin mit vielen Facetten. Ihre tiefe Hingabe zur Musik – im Konzertsaal wie auch bei ihren Aufnahmen – spiegelt sich in der Fülle ihrer Aktivitäten als Umweltschützerin, Schriftstellerin und Künstlerin wider.

**Ticketing**

Abonnementkarten sind ab sofort bei Bregenz Tourismus & Stadtmarketing GmbH unter der Telefonnummer +43 5574 4080 und per E-Mail unter tourismus@bregenz.at erhältlich. Der Vorverkauf für die Einzelkarten startet am 29. August 2022.

**Serviceleistungen**

In der Abonnement- und Einzelkarte sind auch in dieser Saison die zusätzlichen Leistungen wie Garderobengebühr, Abendprogrammhefte, Konzerteinführungen sowie Hin- und Rückfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln inkludiert.

**Weitere Informationen und Downloads sowie Fotos unter:**

[www.bregenzermeisterkonzerte.at](http://www.bregenzermeisterkonzerte.at) und [www.bregenz.gv.at/presse](http://www.bregenz.gv.at/presse)

**Rückfragehinweis für die Redaktionen:**

Mag. Judith Reichart, LeitungKulturservice und Veranstaltungen,

Telefon: +43 5574 410 1511, E-Mail: kultur@bregenz.at